

## Exercice pratique

Pour chaque compétence, se poser les mêmes questions pour construire la progressivité [Corps vécu/action Corps perçu/ressenti Corps représenté/intériorisé /idée de transmission].

- Dans le livre « *La psychomotricité au service de l'enfant* » de Lucie Staes et Bruno De Lièvre (belges), nous retrouverons parfois l'idée de **niveau vécu, niveau manipulé, niveau représenté** ou **espace vécu, espace perçu, espace représenté ou espace subi**.

Corps vécu /action                      Corps perçu, ressenti                      Corps représenté/ intériorisé /idée de transmission →

Petite section			Moyenne section			Grande section		
			Corps vécu /action			Corps vécu /action		
CV	CP	CR	CV	CP	CR	CV	CP	CR

Pour chaque compétence, se poser les mêmes questions afin de construire la progressivité avec le support d'un projet.

### Exemple 1 : découvrir les possibilités de son corps

<b>Compétence : adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées</b>			
<u>Objectif spécifique de la séquence</u> : se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre (attitudes stabilisées) :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grimper, rouler, glisser, ramper, danser, imiter, tirer, pousser.</li> <li>- Activités gymniques</li> <li>- Oser prendre des risques en toute sécurité.</li> </ul>			
	Corps vécu	Corps perçu	Corps représenté
Petite section	Séance n°1 :	Séance n°2 :	Séance n°3 :
Moyenne section	Séance n°1 :	Séance n°2 :	Séance n°3 : :
Grande section	Séance n°1 :	Séance n°2 :	Séance n°3 :

## Exemple 1 : découvrir les possibilités de son corps

<b>Compétence : adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées</b>			
<u>Objectif spécifique de la séquence</u> : se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre (attitudes stabilisées) :			
- ramper			
Niveau de classe	Corps vécu	Corps perçu	Corps représenté
Petite section	<p><u>Séance n°1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exécuter le parcours installé par l'enseignant : passer sous un banc ; sous une chaise, sous un tunnel, etc...</li> </ul> <p><i>Proposer autant d'essais que souhaités.</i></p>	<p><u>Séance n°2</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>faire passer des peluches sous les tables, chaises, tunnels.</li> <li>faire passer des personnages en légos sous des chaises tables, ponts confectionnés avec les jeux de construction de la classe.</li> </ul>	<p><u>Séance n°3</u> : en partant des photographies prises au cours de la séance de motricité, coller les étiquettes représentant les personnages en action après les avoir positionnées sur la feuille.</p>
Moyenne section	<p><u>Séance n°1</u> : ramper avec un objet dans les mains</p>	<p>Séance n°2 : faire passer des peluches sous les tables, chaises, tunnels puis faire passer des personnages en légos sous des chaises tables, ponts confectionnés avec les objets de construction de la classe.</p>	<p>Séance n°3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>en partant des photographies prises au cours de la séance de motricité, coller les étiquettes représentant les personnages en action après les avoir positionnées sur la feuille. Prévoir plus de personnages à coller.</li> <li>Autre activité : demander aux enfants de dessiner les actions vécues dans la salle de motricité (<i>l'enfant se représente lorsqu'il passe sous la table</i>).</li> </ul>
Grande section	<p>Séance n°1 : ramper avec un objet sur le dos ou sur le ventre.</p>	<p>Séance n°2 : faire passer des peluches (<i>avec un objet sur le dos ou le ventre comme dans la situation réelle</i>) sous les tables, chaises, tunnels puis faire passer des personnages en légos sous des chaises tables, ponts confectionnés avec les objets de construction de la classe.</p>	<p>Séance n°3 : se remémorer les différents passages dans la salle de motricité (ramper sous une table, une chaise, un tunnel...) et les représenter par un schéma ou un dessin sur une feuille.</p>

Pour chaque séance :

Séance n°1 :			
	Langage sur le CV	Langage sur le CP	Langage sur le CR
Petite section	<p>Laisser s'exprimer librement les enfants en cours d'actions. Faire une pause pour aider à la verbalisation et amener les enfants à utiliser les verbes d'action par un feed-back correctif (<i>phrase simple ou mot/phrase</i>).</p> <p><b>Verbes d'actions :</b> se pencher, ramper, s'accroupir, glisser sur le ventre, serpenter.</p>	<p>Décrire les positions des personnages pour réaliser les actions : E : comment vas tu faire pour que le petit personnage passe sous le tunnel ?</p> <p>Enfant : « il faut plier les jambes, il faut le coucher sur le ventre, il faut le plier, le faire avancer comme un serpent... ».</p>	<p>Utiliser le langage pour comprendre : à l'aide de photos, commenter les actions des enfants.</p> <p>Comprendre : l'enseignante peut demander de trouver la photo qui correspond à une description ou l'inverse associer la photo au texte écrit.</p>
Moyenne section	<p>Laisser s'exprimer librement les enfants en cours d'actions. Faire une pause pour aider à la verbalisation et amener les enfants à utiliser les verbes d'action par un feed-back correctif (phrase plus complète = sujet+verbe d'action+complément).</p> <p><b>Verbe d'actions :</b> se pencher, ramper, s'accroupir, glisser sur le ventre, serpenter.</p>	<p>Décrire les positions des personnages pour réaliser les actions : E : comment vas tu faire pour faire passer le petit personnage sous le tunnel ? Eft : « il faut plier les jambes, il doit se coucher sur le ventre, il faut se faire tout petit tout plat comme un serpent ».</p>	<p>Utiliser le langage pour comprendre : à l'aide de photos, commenter les actions des enfants.</p> <p>Comprendre : l'enseignant peut demander de trouver la photo qui correspond à une description ou l'inverse associer la photo au texte écrit.</p>
Grande section	<p>Laisser s'exprimer librement les enfants en cours d'actions. Faire une pause pour aider à la verbalisation et amener les enfants à utiliser les verbes d'action par un feed-back correctif (phrase plus complète = sujet+verbe d'action+complément).</p> <p><b>Verbe d'actions :</b> se pencher, ramper, s'accroupir, glisser sur le ventre, serpenter</p>	<p>Langage oral / langage écrit : décrire les positions des marionnettes ou personnages pour qu'ils puissent réaliser le parcours d'obstacles. Expliquer à l'oral et/ou à l'écrit à un autre enfant les positions du corps pour réaliser les parcours d'obstacles.</p>	<p>Apporter des commentaires aux dessins représentant les personnages ou enfants en situation de parcours ;</p> <p>Préparer à l'oral puis à l'écrit le texte qui illustre les photos ou dessins réalisés à la suite de l'activité motrice.</p>

**Exemple 2 : domaine de la découverte du monde, en liaison avec l'éducation artistique.**

<b>Compétence : Choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)</b>			
<b>Objectif spécifique de la séquence : actions de transformer, couper</b>			
	<b>Corps vécu</b>	<b>Corps perçu</b>	<b>Corps représenté</b>
Petite section	Séance n°1 : Séance n°2 : Séance n°3 :	Séance n°1 : Séance n°2 : Séance n°3 :	Séance n°1 : Séance n°2 : Séance n°3 :
Moyenne section			
Grande section			