

# Le travail de groupe dans une séance de langue en cycle 3



CM1 – CM2 – Sixième

« *Si tu veux aller vite, marche seul, mais si tu veux aller loin, marchons ensemble* ». Proverbe africain

En classe, nombreux sont les enseignants qui évoquent les difficultés à développer, et évaluer, les compétences orales de chaque élève, en langue vivante mais aussi dans d'autres enseignements.

En maternelle, pour développer au mieux le langage oral auprès d'un petit nombre d'élèves, le travail en groupes ou en ateliers est couramment mis en place.

En petit groupe, l'interaction orale est facilitée pour les élèves, ainsi que pour l'enseignant qui peut tous les écouter, et tous les évaluer. Les élèves sont plus en confiance et ils osent davantage s'exprimer.

Le travail de groupe permet également de varier les activités, tout en développant différentes compétences langagières.

Les élèves sont souvent plus attentifs car les activités ont une durée plus courte et elles n'exigent pas la même concentration, ni le même travail.

**En langue vivante en cycle 3, les cinq compétences langagières à développer sont :**

- **Ecouter et comprendre** (CO = comprendre à l'oral)
- **Lire et comprendre** (L = lire)
- **Parler en continu** (PEC)
- **Ecrire** (E)
- **Réagir et dialoguer** (IO = interaction orale)

Il est donc intéressant d'organiser des travaux de groupe visant des objectifs très précis et différentes compétences langagières, pour un meilleur investissement des élèves et une évaluation des compétences orales individuelles plus aisée pour l'enseignant.

## Les incontournables pour le travail de groupe

Mettre en place des travaux de groupe implique une organisation précise en amont, en fonction des objectifs fixés :

- ➔ Dans la préparation de l'enseignant : il est important de rédiger clairement l'activité mise en place, après avoir détaillé l'objectif fixé et avoir mentionné la compétence langagière. Les consignes pour chaque activité auront été ainsi prévues : des chevalets ou des pancartes mentionnant ces consignes et la règle de l'activité peuvent être rédigés pour chaque atelier.
- ➔ La préparation permettra d'anticiper le matériel nécessaire. De plus la mise en place des bureaux en îlots est incontournable.

- ➔ La constitution des groupes ne peut être improvisée, il est essentiel de la prévoir à l'avance, selon les tâches proposées : par niveau (groupes hétérogènes ou groupes homogènes), par affinité, par tutorat, par hasard (en tirant les noms au sort)...
- ➔ Distribuer des rôles permet de mieux gérer l'efficacité du travail dans chaque groupe : parmi les rôles, il peut y avoir par exemple un correcteur (qui peut avoir accès à divers documents écrits ou numériques), un gardien du temps (pour contrôler l'avancée du travail), un ingénieur du son (pour réguler le volume sonore) et un gardien de la paix (qui précisera la tâche de l'atelier, lira les consignes et les reformulera, et qui fera respecter les règles en cas de désaccord dans l'équipe).

## Le rôle de l'enseignant

L'enseignant est le « chef d'orchestre » dans la mise en place de tous les ateliers. Selon les tâches, il peut décider de passer parmi tous les groupes ou gérer un seul groupe afin d'observer et évaluer de manière formative les élèves à l'oral. Il aide ou relance lorsqu'il ressent un relâchement de la part des élèves.

Certains groupes sont en interaction orale, il a donc conscience que les activités vont générer du « bruit ».

### Un exemple de travaux de groupe sur une séance en langue vivante en cycle 3



A partir d'une séquence de travail sur l'album de jeunesse « **Willy the Dreamer** » by Anthony Browne.

[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_U2TNtAUVk](https://www.youtube.com/watch?v=C_U2TNtAUVk)

<http://www.anthonybrownebooks.com/>

**Tâche finale de la séquence :** produire une histoire sur le modèle d'un kamishibai (« pièce de théâtre sur papier »), à l'écrit et à l'oral, en reprenant la structure de phrase du livre. <http://www.kamishibais.com/>

Pour les CM : le kamishibai sera fabriqué en collectif (par deux ou trois élèves).

Pour les 6èmes : il sera fabriqué de manière individuelle, à l'appréciation de l'enseignant.

En pré-requis, l'album aura été travaillé en classe.

Chaque atelier dure 20 à 30 minutes.

Une séquence et des activités ludiques sur ce lien :

[http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id\\_article=233](http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id_article=233)

Objectif lexical : l'élève est capable de formuler, à l'oral comme à l'écrit, le vocabulaire des métiers (ceux de l'album et ceux des élèves de la classe).

Objectif grammatical : l'élève est capable de formuler, à l'oral comme à l'écrit, la phrase : « *Sometimes, [Prénom] dreams he/she is a singer...* » et la question : « *What does [Prénom] dream ?* ».



## TRAVAIL DE GROUPE

### Travail de groupe à l'oral

Interaction orale

#### Workshop « Memory Game »

**Réinvestir oralement le lexique et la structure grammaticale.**

Règle du jeu : les cartes sont étalées face cachée sur une table. Chacun son tour, un élève retourne deux cartes. Le but est de retrouver l'image avec le mot écrit correspondant. Si la paire est trouvée, l'élève la remporte à condition de formuler la phrase correspondant à l'image : « *Willy dreams he's a.....* ». Dans ce cas, il peut rejouer. Si les deux cartes ne correspondent pas, les remettre face cachée.

Pour les 6<sup>èmes</sup> : ils peuvent en plus poser la question « *What does Willy dream ?* » avant que

**Matériel :** Cartes du jeu memory game (page 4)

### Travail individuel écrit

Comprendre à l'écrit

#### Workshop « Match the sentences and the pictures »

**Lire les phrases et les associer à la bonne image.**

ou

Comprendre à l'oral

**Ecouter les phrases et remettre dans l'ordre les images correspondantes à l'aide de tablette.**

**Matériel :** Photocopies des exercices  
Voir pages 5, 6 ou 7 selon le niveau.

### Travail de création en groupe

Arts et cultures

#### Workshop « Kamishibai »

**Mettre en image les quatre planches.**

**Matériel :** feuilles blanches cartonnées

### Travail individuel écrit

Ecrire











#### Workshop « Kamishibai »

**Ecrire les phrases sur les planches au verso.**

**Matériel :** feuilles blanches cartonnées  
de l'atelier « Arts et Cultures »

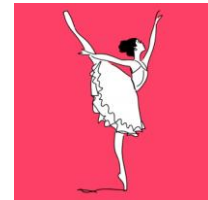
## Memory game

Cut the pictures and make pairs.

	A singer		A film-star
	A sumo-wrestler		A painter
	A ballet-dancer		An explorer
	A writer		A scuba-diver
	Super-heroes		A king

# Willy the Dreamer (Level 1)

Match the pictures and the jobs.



- a film-star \*
- a king \*
- a painter \*
- a singer \*
- a super-hero \*
- a writer \*
- a sumo-wrestler \*
- a ballet dancer \*
- an explorer \*
- a scuba-diver \*



# Willy the Dreamer (Level 2)

Match the pictures and the sentences.



Sometimes Willy dreams that he's a film-star.



Sometimes Willy dreams that he's a sumo-wrestler.

Sometimes Willy dreams that he's a ballet dancer.



Sometimes Willy dreams that he's an explorer.

Sometimes Willy dreams that he's a singer.

Sometimes Willy dreams that he's a writer.



Sometimes Willy dreams that he's a king.

Sometimes Willy dreams that he's a scuba-diver.

Sometimes Willy dreams that he's a super-hero.

Sometimes Willy dreams that he's a painter.



# Willy the Dreamer (Level 3)

Write the jobs and copy the sentences if necessary.

a writer / a ballet dancer / an explorer / a film-star / a king /

a painter / a singer / a scuba-diver / a sumo-wrestler / a super-heroe /



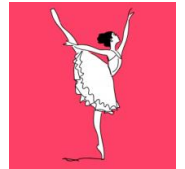
← Sometimes Willy dreams that he's a *singer*.

Sometimes Willy dreams that he's a .....



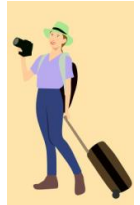
← Sometimes Willy dreams that he's a .....

Sometimes Willy dreams that he's a .....



← Sometimes Willy dreams that .....

Sometimes Willy dreams that .....



← Sometimes Willy dreams .....

Sometimes Willy dreams .....



← Sometimes Willy .....

Sometimes .....



## D'autres compétences sont développées (B.O. 2018)

### Construire une culture civique

#### **Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement.**

S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.

Pouvoir expliquer ses actes et prendre sa place dans un groupe.

Coopérer dans le cadre des projets et des travaux de groupe.

#### **Comprendre le sens de l'intérêt général.**

Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui.

#### **Comprendre que la vie collective implique le respect des règles.**

Comprendre les notions de droits, de devoirs, et de règles, pour les appliquer et les accepter dans la classe, l'établissement et la Cité.



### **Professeurs du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré de la DDEC de la Sarthe**

BEAURY Laurence  
BOURASSEAU LEVEQUE Sophie  
HAUTEMAYOU Isabelle  
HEUGUET Nadège  
HOUDAYER Stéphanie  
MALLARD Marie-Bénédicte  
THOUIN Stéphanie