

Épreuve facultative de lecture orale en début de CE1 et de CE2

Passation individuelle		
Champ : Lecture et compréhension de l'écrit	Connaissances/capacités : - lire à voix haute - identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Tâches/activités : Lire à voix haute un texte connu
avec Matériel : la copie du texte choisi + un coupon en annexe 3 POUR QUI ? – Cette épreuve concerne les classes du CE1 et CE2 et l'évaluation de lecture orale se fait pour chacun des groupes à partir du texte qui leur a servi à l'évaluation de la compréhension de l'écrit. – Cette évaluation est prévue pour les élèves qui ont obtenu un score bas à l'évaluation de fluence, autrement dit, pour les élèves dont la performance en fluence correspondant au code 9. Toutefois, libre aux enseignants de la proposer à l'ensemble des élèves mais cela est coûteux en temps. – Cette évaluation présente aussi un intérêt pour les élèves ayant obtenu un score de fluence correct mais ayant échoué à l'évaluation de compréhension car elle peut mettre en évidence une lecture de type « lecture au kilomètre » sans recherche des unités de sens. POUR QUOI ? - Cette évaluation est complémentaire de l'évaluation de fluence qui porte, elle, sur un texte non connu. - Elle permet de pointer les erreurs faites en lecture pour les analyser ensuite PAR QUI ? – Cette évaluation demande du temps et exige d'être très au clair avec les différents critères évalués. Aussi, n'hésitez pas à solliciter l'enseignant spécialisé du secteur soit pour vous aider à y voir plus clair, soit pour procéder à l'évaluation de quelques élèves en duo avec vous, soit pour lui en déléguer la passation. COMMENT ? – L'évaluation de lecture préparée se fait à partir du texte qui a servi à l'évaluation de la compréhension de l'écrit. S'il y a plusieurs textes dans le livret d'évaluation de l'élève, l'enseignant choisit le texte le plus « riche » c'est à dire celui qui permettra d'évaluer le plus finement les compétences de lecture à voix haute. – L'élève aura déjà lu plusieurs fois le texte dans le cadre de son évaluation en compréhension de l'écrit. Peu avant la passation de cette évaluation, invitez-le à relire le texte en question en disant : « Tu vas à nouveau être évalué en lecture à voix haute. Cette fois ce sera à partir d'un texte que tu connais déjà : <i>le citer</i>. Relis-le et entraîne-toi pour que cela soit facile de le lire à voix haute tout à l'heure. Tu le liras à <i>nommer la personne qui l'entendra</i>. » – L'enseignant qui écoutera l'élève lui présentera un exemplaire du texte en question (l'avoir photocopié au préalable) et annotera le texte de l'élève selon le détail qui suit. – L'enseignant complètera également un coupon, en annexe 1 à la fin de ce document, qu'il agrafera en marge du texte, dans le livret de l'élève.		

SUR QUELS CRITÈRES ?	
L'élève sera évalué sur :	
-Le respect des correspondances grapho-phonétiques	<u>Code 1</u> si les correspondances sont respectées, c'est à dire s'il n'y a pas d'erreur « de son » <u>Code 9</u> s'il y a une ou des erreurs. Noter sous le mot d'origine le mot qui a été dit. Les erreurs ainsi relevées permettront de faire une analyse croisée avec les éventuelles erreurs en production d'écrit et en dictée. <u>Code 0</u> : absence de réponse (il s' agirait d'un élève qui ne produit rien)
-- L'énonciation	<u>Code 1</u> si l'élève énonce directement des mots entiers <u>Code 9</u> s'il lit syllabe par syllabe ou s' il décompose d'abord le mot en syllabes avant de le redire en entier. Noter des dans les mots découpés. <u>Code 0</u> : absence de réponse (il s' agirait d'un élève qui ne produit rien)
- La fidélité au texte	<u>Code 1</u> si l'élève est fidèle au texte ou s'il change ou ajoute un ou des mots sans que le cela modifie le sens de la phrase ou du texte. Malgré tout, noter le mot qui a été dit sous le mot d'origine. <u>Code 9</u> - si l'élève change ou ajoute un ou des mots et que cela modifie le sens de la phrase ou du texte. Noter sous le mot d'origine ce qui a été dit. - et/ou si l'élève lit plusieurs fois la même ligne Noter X 2 au bout de la ligne qui elle a été répétée une fois, X3 si elle a été répétée 3 fois etc... - et/ou si l'élève « saute » une partie du texte sans s'en apercevoir et donc sans se corriger en reprenant la partie sur laquelle il s'est trompé. Noter entre crochets [] le partie non lue. <u>Code 0</u> : absence de réponse (il s' agirait d'un élève qui ne produit rien)
- Le respect des groupes de sens	<u>Code 1</u> si l'élève respecte les groupes de sens au sein des phrases et marque la fin des phrases <u>Code 9</u> si l'élève ne respecte pas les groupes de sens au sein des phrases ou s'il enchaîne les phrases comme s'il n'y avait pas de point <u>Code 0</u> : absence de réponse (il s' agirait d'un élève qui ne produit rien)
- L'oralisation des liaisons	<u>Code 1</u> si l'élève oralise les liaisons les plus courantes <u>Code 9</u> si l'élève n' oralise pas les liaisons les plus courantes Noter ∪ entre les deux mots non liés. <u>Code 0</u> : absence de réponse (il s' agirait d'un élève qui ne produit rien)
- L'intonation en fin de phrase.	<u>Code 1</u> si l'élève a une intonation adaptée au type point. (. = la voix « tombe », ? = la voix « monte », ! et ...= selon le contexte <u>Code 9</u> l'élève n'a pas d'intonation particulière ou n'a pas l'intonation adéquate. <u>Code 0</u> : absence de réponse (il s' agirait d'un élève qui ne produit rien)

Annexe 1 : lecture orale préparée

Coupons à agraffer dans le livret de l'élève sur la page du texte lu.



Item 1 : Le respect des correspondances grapho-phonétiques	1	9	0
Item 2 : L'énonciation	1	9	0
Item 3 : La fidélité au texte	1	9	0
Item 4 : Le respect des groupes de sens	1	9	0
Item 5 : L'oralisation des liaisons	1	9	0
Item 6 : L'intonation en fin de phrase.	1	9	0



Item 1 : Le respect des correspondances grapho-phonétiques	1	9	0
Item 2 : L'énonciation	1	9	0
Item 3 : La fidélité au texte	1	9	0
Item 4 : Le respect des groupes de sens	1	9	0
Item 5 : L'oralisation des liaisons	1	9	0
Item 6 : L'intonation en fin de phrase.	1	9	0



Item 1 : Le respect des correspondances grapho-phonétiques	1	9	0
Item 2 : L'énonciation	1	9	0
Item 3 : La fidélité au texte	1	9	0
Item 4 : Le respect des groupes de sens	1	9	0
Item 5 : L'oralisation des liaisons	1	9	0
Item 6 : L'intonation en fin de phrase.	1	9	0



Item 1 : Le respect des correspondances grapho-phonétiques	1	9	0
Item 2 : L'énonciation	1	9	0
Item 3 : La fidélité au texte	1	9	0
Item 4 : Le respect des groupes de sens	1	9	0
Item 5 : L'oralisation des liaisons	1	9	0
Item 6 : L'intonation en fin de phrase.	1	9	0