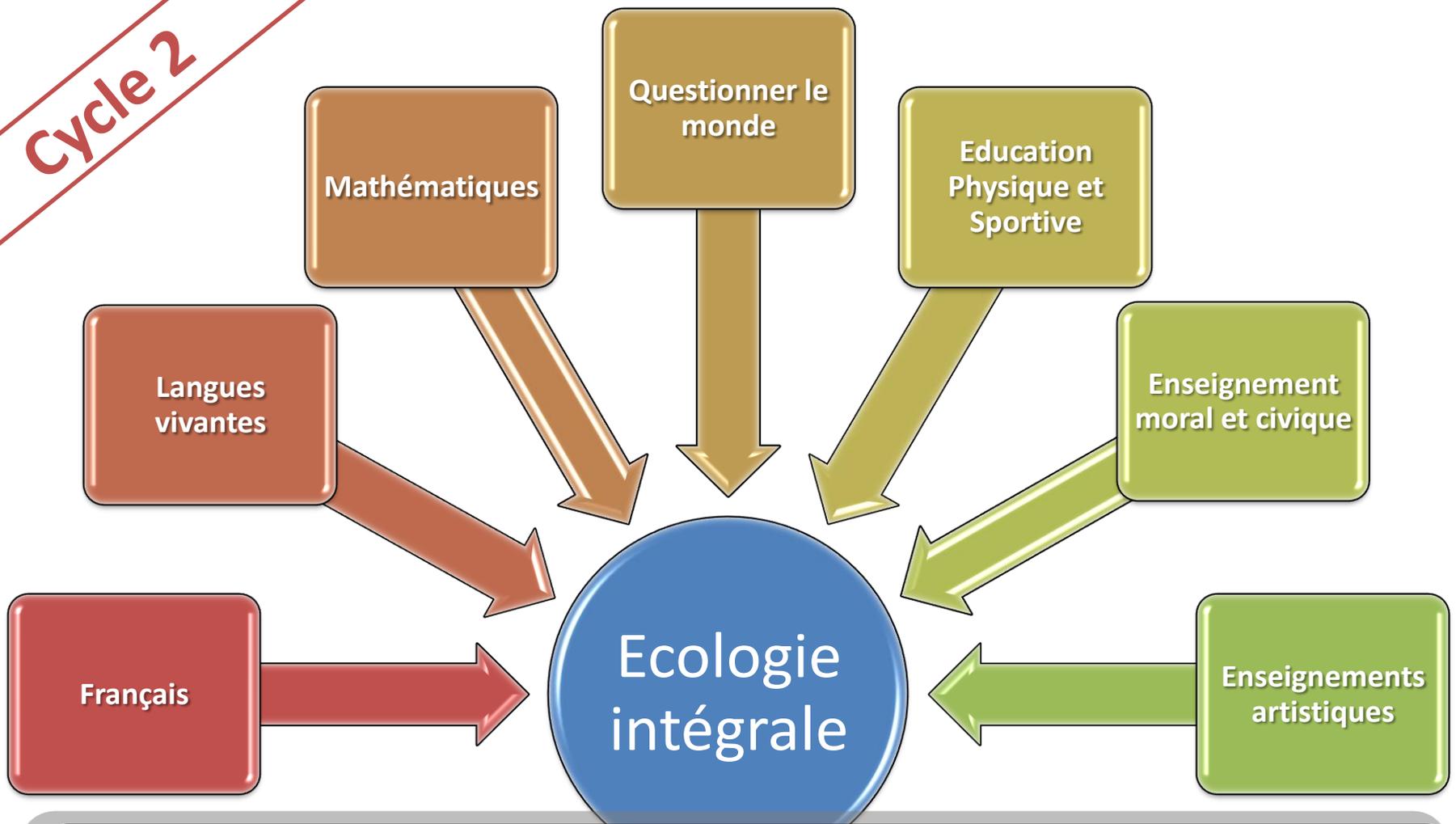


Cycle 2



**Programmes du 26 novembre 2015
et modifiés par BO du 26 juillet 2018**

Langues vivantes

L'enfant : Soi, le corps, la famille. Sensations, goûts et sentiments. Éléments de description physique et morale.

La classe : Climat et météo. Les règles et règlements dans la classe. Le sport. L'amitié.

L'univers enfantin : L'environnement géographique ou culturel proche. Les animaux

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.
- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

 Une proposition : Travail autour de l'album de jeunesse « I love the earth ».

Français

LANGAGE ORAL

- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

 Une proposition : débat philo en lien avec l'écologie intégrale.

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ÉCRIT

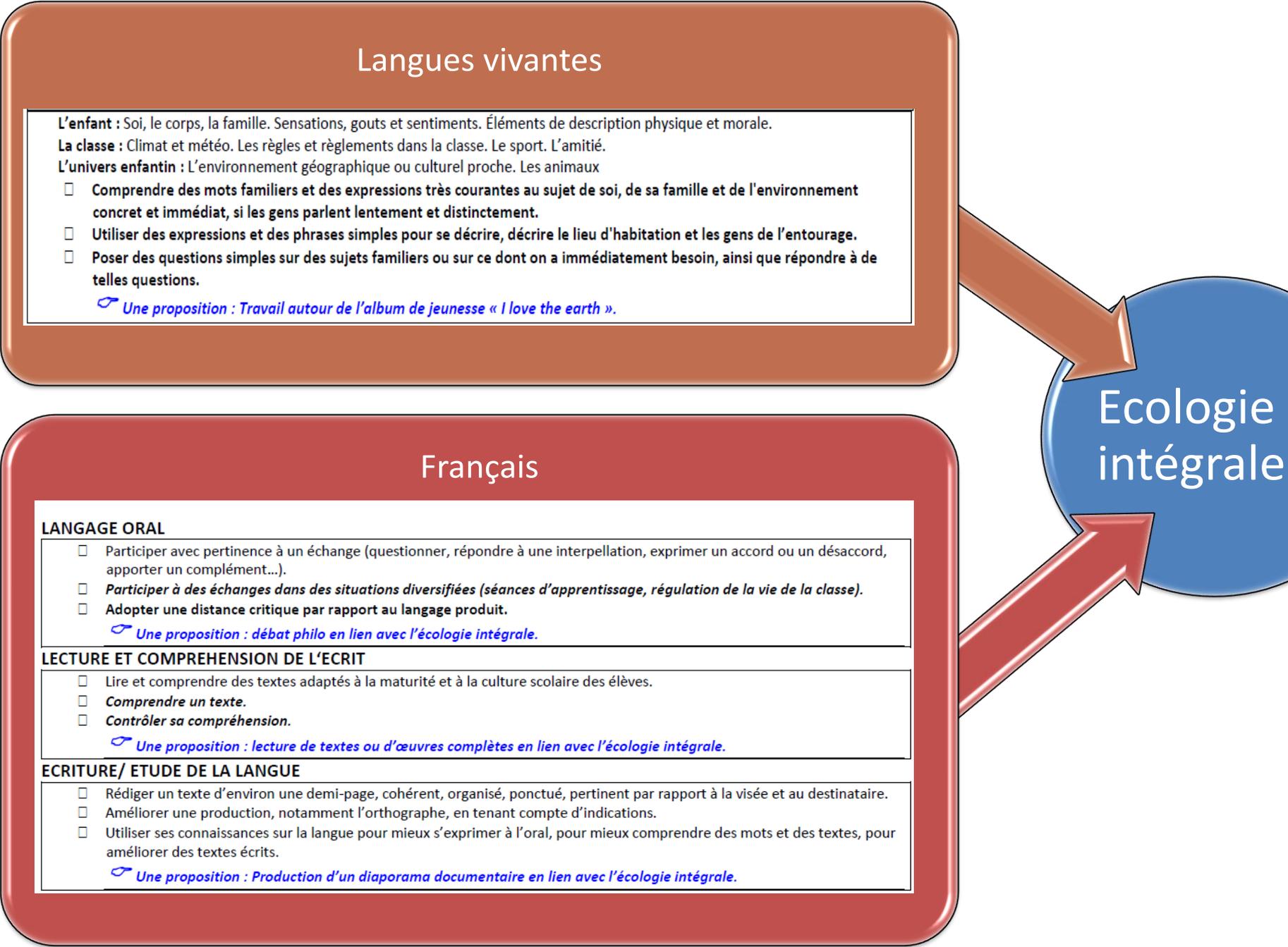
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Comprendre un texte.
- Contrôler sa compréhension.

 Une proposition : lecture de textes ou d'œuvres complètes en lien avec l'écologie intégrale.

ÉCRITURE/ ÉTUDE DE LA LANGUE

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

 Une proposition : Production d'un diaporama documentaire en lien avec l'écologie intégrale.



Ecologie
intégrale

Mathématiques

GRANDEURS ET MESURES

- ❑ Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

👉 Une proposition : situation problème sur la quantité d'eau utilisée en fonction des activités de la vie quotidienne.

Questionner le monde

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE ET DES OBJETS

Qu'est-ce que la matière ?

- ❑ Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états
- ❑ Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne

👉 Une proposition : lien avec le réchauffement climatique et la fonte des glaces.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- ❑ Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

👉 Une proposition : lien avec l'importance de la biodiversité

- ❑ Reconnaître des comportements favorables à sa santé

👉 Une proposition : Affichage « Connaître ses besoins principaux pour être en bonne santé »

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

- ❑ Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.

👉 Une proposition : fabrication d'un moulin à vent et lien avec les éoliennes.

Ecologie
intégrale

Questionner le monde

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS

Se repérer dans le temps et le mesurer

- Comparer, estimer, mesurer des durées.

 *Une proposition : calcul de durée avant la disparition des déchets.*

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

- Les générations vivantes et la mémoire familiale.
L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.

 *Une proposition : L'évolution des déplacements à travers les époques (lien possible avec l'empreinte carbone).*

EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

Comparer des modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.

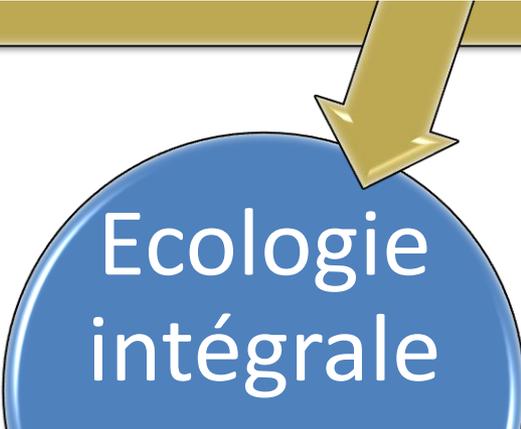
- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.
- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...

 *Une proposition : Comparer les modes d'alimentation d'une culture à l'autre (lien possible avec les déchets)*

Identifier des paysages

- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...
- Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.
- Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

 *Une proposition : Exposition de cartes postales montrant la diversité des paysages.*



Ecologie
intégrale

Ecologie intégrale

EPS

- Développer sa motricité et construire un langage du corps
- S'appropriier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'approprier une culture physique sportive et artistique
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Une proposition : Expression corporelle en lien avec le tri des déchets.

Enseignement moral et civique

- Culture de la sensibilité** • Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments • S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie • Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres • Accepter les différences • Être capable de coopérer • Se sentir membre d'une collectivité
- Culture de la règle et du droit** • Respecter les règles communes • Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique
- Culture du jugement** • Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique • Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé • S'informer de manière rigoureuse • Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général • Avoir le sens de l'intérêt général
- Culture de l'engagement** • Être responsable de ses propres engagements • Être responsable envers autrui • S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement • Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique • Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche

Une proposition : Jeux de coopération.

Ecologie intégrale

Enseignements artistiques

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif
- Coopérer dans un projet artistique
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art
- Comparer quelques œuvres d'art

 *Une proposition : Réaliser une bande dessinée sur le thème.*

EDUCATION MUSICALE

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

 *Une proposition : Apprentissage de chants en lien en lien avec l'écologie intégrale.*